

CANCIONES

DEL VALLE DE ANDORRA.

INTRODUCCION.

¡Ah del valle! El alva asoma!
¡ah del valle!
—¡Ah del pastor!
—Ya despunta el nuevo dia.
Ya amaneció!
—Ya amaneció!
—Del trabajo la hora es esta
cada cual á su labor
mi rebaño al monte llevo.
Guardeos Dios.
—Guardeos Dios.

CORO.

Al campo marchemos
la noche pasó,
y el monte coronan
los rayos del Sol.
De nuevo nos llaman
la espiga y la flor;
de nuevo trabajen
la esteba y la hoz.
Oid, oid!

Que nos anuncian
los fieles ecos
del tamboril?

COLAS.

Pastores, zagalas
llegó florido abril
y pide su reina
la rosa y el jazmin.
Volad mañana al prado
mañana es fiesta aqui;
la reina de las flores
debemos elegir.
Venid!
Venid!
Venid mañana al prado
mañana es fiesta aquí.

CORO.

Pastores y zagalas
llegó risueño abril
a reina de las flores
debemos elegir.

COLAS.

Alegres festivas
al son del tamboril
canciones y danzas
tambien habrá sin fin.
Volad mañana al prado
mañana es fiesta aquí,
la reina de las flores
debemos elegir.
Venid!
Venid!
Venid mañana al prado
mañana es fiesta aqui.

CORO.

Mañana al prado iremos
mañana es fiesta aqui,
la reina de las flores
debemos elegir.

CANCION DEL VIEJO PASTOR.

Yo soy de valle de Andorra
el viejo pastor
el viento de sus montañas
mi cuna meció.
Mi frente reanima
los rayos del sol
de plantas y flores
me duermo al amor,
ni envidiò, ni nadie
jamás me envidió.
Mi libre pobreza
bendígala Dios.

Yo soy del valle de Andorra
el viejo pastor,
el viento de sus montañas
mi cuna meció.
Nunca la tormenta
mi cuello dobló,
ni al oir del trueno
el terrible son:
ni envidio, ni nadie
jamás me envidió.
Mi libre pobreza
bendígala Dios.

CORO

Retorna á tus ogares,
retorna, cazador,
y prémie tus fatigas,
el lauro vencedor.
Tu valor cazador
premie el lauro vencedor.

CAZADOR.

Hijo fiel de estas montañas
mas que pompa y vanidad,

prefiero mi cabaña
y mi santa libertad.

CORO.

Hijo fiel de estas montañas
mas que pompa y vanidad,
el prefiere su cabaña
y su santa libertad.
Tu valor, cazador,
prémie el lauro vencedor.

CANCIONES DEL CAPITAN ALEGRIA.

Bellísimo paisaje,
magnifica alqueria,
descanse unos instantes
aquí la compañia.
Y en tanto yo á estas jentes
me acerco á saludar.
¡Oh que línda!
Y que cintura!!
No temas donosa criatura,
que nunca Marte á Venus,
tu culto hará brillar.
Del rey de las Españas
marcial embajador,
soldado á quien Cupido,
triunfante coronó.
Ese soy yo....
Y al par que recluto

guerrera legion;
engancho á mi garbo
placeres y amor.

Que no existe mejor capitan
desde el valle de Andorra al jenil
y al mirarme las niñas pasar,
todas todas se mueren por mi.
Yo plan plan cataplan cataplan,
sigo y muestro mi talle jentil,
ellas hay con su ardiente mirar
tuyo, dice, ó tuyo, ó morir.
Que no existe mas lindo galan,
desde el valle de Andorra al Jenil,
inflexible á la voz militar,
pero siempre galan y gentil.

... [illegible] y lo genial,
en com[illegible]tes y en amores
sabe triunfos conseguir.
Arma al brazo, compañeros,
glorias hay en toda liz,
y luchemos donde quiera
victoria es nuestra allí.
Nuestra sí!
Tambor tu claro redoblar
suene yá.
En pos de tí la militar
hueste vá.
Enciende al bélico rumor
su balor.
y corra al campo del honor,
con ardor.

Si el amor nos da el quien vive
no sabremos resistir,
mas si asoma el enemigo
cruja el fuego del fusil.
Abran paso al regimiento,
que marchando van aquí,
milicianos españoles,
que son buenos porque sí!

Tambor, tu claro redoblar
suene yá.
En pos de tí la militar
hueste vá.
Enciende al bélico rumor
su valor.
Y corra al campo del honor
con ardor.

FIN.

MADRID: 1852.

Imprenta de la viuda de J. Rodriguez, calle de San Millan, número 4, cuarto principal.